

## 1 音楽科の学習のねらい

- |     |   |
|-----|---|
| ①歌唱 | ・歌唱に親しみ、歌詞を理解して歌い方を工夫できるようにする。<br>・混声合唱の学習を通して、曲の構成や音の重なり方を理解し、表情豊かに歌えるようにする。 |
| ②器楽 | ・アルトリコーダーや和楽器などに親しみ、基本的な演奏技術を身につける。   |
| ③創作 | ・表現したいイメージを持ち、言葉やリズムの特徴を活かして、リズムや旋律をつくれるようにする。                                |
| ④鑑賞 | ・日本の伝統的な音楽や、諸外国の音楽に興味・関心をもち、主体的に鑑賞し自分の言葉で批評することができるようにする。                     |

## 2 1年の学習内容

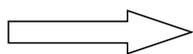
表 現			鑑 賞
歌 唱	器 楽	創 作	
<ul style="list-style-type: none"> <li>・校歌</li> <li>・主人は冷たい土の中に</li> <li>音楽会に向けて</li> <li>・Believe</li> <li>・クラス合唱曲</li> <li>・そのままの君で</li> <li>・絆</li> <li>など</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・アルトリコーダー</li> <li>「主人は冷たい土の中に」</li> <li>「オーラリー」</li> <li>「さくら」</li> <li>・箏「さくら」の演奏</li> <li>など</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・リズム創作</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・曲想の変化を感じ取って聞こう。</li> <li>「春」</li> <li>・詩の内容と曲想の変化との関わりを感じ取ろう。</li> <li>「魔王」</li> <li>・日本の伝統音楽に親しもう。</li> <li>「六段の調」</li> <li>など</li> </ul>

## 3 評価の観点

- (ア) 関心・意欲・態度
- (イ) 音楽的な感受と工夫
- (ウ) 技能・表現
- (エ) 鑑賞の能力

【表現】

- ・歌唱
- ・器楽
- ・創作

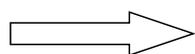


(ア) 関心・意欲・態度  
(イ) 音楽的な感受と工夫  
(ウ) 技能・表現

の3観点において、学習状況を評価します。

○声量、声質、音色、運指、強弱、音の長さ、ブレス、フレーズ感、拍子感 等

【鑑賞】



(ア) 関心・意欲・態度  
(エ) 鑑賞の能力

の2観点において、学習状況を評価します。

○曲の良さや特徴を味わったり、気付いたりすることができ、それを理解できる。  
音楽的なことについてふれながら、自分の言葉で批評できる。 等

☆プリントや自己評価カードなども、しっかりと記入、提出しましょう。