

令和4年度 **学習案内 第1学年 【音楽】**

1 学習目標			
音楽の基礎的な能力を身につけ、豊かに表現し、深く味わって鑑賞する。			
2 学習内容			
学期	単元名（学習内容）		
1 学 期	<ul style="list-style-type: none"> ○歌唱・・・「校歌」を1番から3番まで歌う。 ○歌唱・・・「夢の世界へ」を混声3部合唱で歌う。 ○歌唱・・・日本歌曲「浜辺の歌」を歌う。歌詞の内容について学ぶ。 ○鑑賞・・・映画音楽について学ぶ。 ○鑑賞・・・ヴィヴァルディ作曲「春」及び「四季」について学ぶ。 ○創作・・・名前でリズム 		
2 学 期	<ul style="list-style-type: none"> ○歌唱・・・合唱曲「変わらないもの」 ○歌唱・・・各クラス自由曲 ○歌唱・・・「赤とんぼ」 ○器楽・・・リコーダーと三線を使った合奏。 ○鑑賞・・・シューベルト「魔王」について学ぶ。 		
3 学 期	<ul style="list-style-type: none"> ○歌唱・・・「君をのせて」 ○歌唱・・・「旅立ちの日に」 ○鑑賞・・・雅楽「越天楽」について学ぶ。 ○鑑賞・・・箏曲「六段の調べ」について学ぶ。 		
3 評価の観点と方法 （①～③の観点を総合的に判断して評価します。）			
	①主体的に学習に取り組む態度	②知識・技能	③思考力・判断力・表現力
評価の方法	<ul style="list-style-type: none"> ○歌のテスト ○自己評価 	<ul style="list-style-type: none"> ○授業態度、授業の様子 ○プリント 	<ul style="list-style-type: none"> ○創作鑑賞シート ○ワークブック

令和4年度 **学習案内 第2学年 【音楽】**

1 学習目標			
表現や鑑賞の能力を伸ばし、主体的な姿勢で表現する。			
2 学習内容			
学期	単元名（学習内容）		
1 学 期	<ul style="list-style-type: none"> ○歌唱・・・「校歌」を1番から3番まで歌う。 ○歌唱・・・「夏の日の贈り物」を混声3部合唱で歌う。 ○歌唱・・・日本歌曲「夏の思い出」を歌う。歌詞の内容について学ぶ。 ○歌唱・・・ジョイフル・ジョイフルを歌う。 ○鑑賞・・・バッハ作曲「小フーガ ト短調」について学ぶ。 ○創作・・・名前でリズム 		
2 学 期	<ul style="list-style-type: none"> ○歌唱・・・合唱曲「時の旅人」 ○歌唱・・・各クラス自由曲 ○歌唱・・・「荒城の月」OR「サンタルチア」 ○器楽・・・リコーダーと三線を使った合奏。 ○鑑賞・・・ベートーヴェン「交響曲第5番《運命》」について学ぶ。 ○創作・・・CMソングを作ろう 		
3 学 期	<ul style="list-style-type: none"> ○歌唱・・・「荒城の月」or「サンタルチア」 ○歌唱・・・「旅立ちの日に」 ○鑑賞・・・歌舞伎「勧進帳」、オペラ「アイダ」について学ぶ。（舞台芸術） ○鑑賞・・・文楽「野崎村の段」について学ぶ。 		
3 評価の観点と方法 （①～③の観点を総合的に判断して評価します。）			
	①主体的に学習に取り組む態度	②知識・技能	③思考力・判断力・表現力
評価の方法	<ul style="list-style-type: none"> ○歌のテスト ○自己評価 	<ul style="list-style-type: none"> ○授業態度、授業の様子 ○プリント 	<ul style="list-style-type: none"> ○創作鑑賞シート ○ワークブック

令和4年度 学習案内 第3学年 【音楽】

1 学習目標			
音楽の深い教養を生かし、多面的に音楽をとらえ表現し、鑑賞する。			
2 学習内容			
学期	単元名（学習内容）		
1 学 期	<ul style="list-style-type: none"> ○歌唱・・・「校歌」を1番から3番まで歌う。 ○歌唱・・・「大地讃頌」を混声3部合唱で歌う。 ○歌唱・・・日本歌曲「花」を歌う。歌詞の内容について学ぶ。 ○鑑賞・・・能「敦盛」について学ぶ。 ○鑑賞・・・ミュージカルについて学ぶ。 		
2 学 期	<ul style="list-style-type: none"> ○歌唱・・・合唱曲「変わらないもの」 ○歌唱・・・各クラス自由曲 ○歌唱・・・日本歌曲「早春賦」 ○器楽・・・リコーダーと三線を使った合奏。 ○鑑賞・・・スメタナ作曲「モルダヴ」、ラベル作曲「ボレロ」について学ぶ。 ○創作・・・クラスの歌を作ろう 		
3 学 期	<ul style="list-style-type: none"> ○歌唱・・・「旅立ちの日に」 ○歌唱・・・日本歌曲「花の街」 ○鑑賞・・・ポピュラー音楽 について学ぶ。 		
3 評価の観点と方法 （①～③の観点を総合的に判断して評価します。）			
	①主体的に学習に取り組む態度	②知識・技能	③思考力・判断力・表現力
評価の方法	<ul style="list-style-type: none"> ○歌のテスト ○自己評価 	<ul style="list-style-type: none"> ○授業態度、授業の様子 ○プリント 	<ul style="list-style-type: none"> ○創作鑑賞シート ○ワークブック